

إذاعة وتليفزيون

القناة الأولى :

٤ افتتاح ومن هدى النبوة ٤:١٥ برنامج الأطفال
نشر اليوم ٥:٢٥ نينا ونين ٦ نشرة الأخبار ٦:١٥
برنامج اخبارى ٦:٢٠ مجلة الشرطة ٧ برامج تعليمية
لغة عربية ٨ نشرة على العالم ٨:١٥ مسلسل عربى
على هامش السيرة بطولة احمد مظهر شكرى سرحان
٩ نشرة الأخبار ٩:١٥ برنامج اخبارى ٩:٣٠ الامسية
التلفزيونية ١٠:١٥ اختبرنا لك ١١:٤٥ موجز الأنباء
١١:٥٠ القرآن الكريم مستفيض من الفكر الحكيم

القناة الثانية :

٥ افتتاح والقرآن الكريم متايف من الفكر الحكيم
٥:١٥ حلقة اجنية طويلة ٦ برامج تعليمية ٦:٢٠
نشرة العلماء ٧ الاخبار ٧:١٥ برنامج تعليمى ٧:٢٠
الشعوب ٧:٣٠ تقدم الطعام لكل ٨ أحداث ٨:٢٤ ساعة
٨:٣٥ حول العالم ٩ صوت الموسيقى ٩:١٥ مسلسل
العربي ايام الحرب بطولة عبد المنعم مينو سرحان
٩:٣٠ الاخبار بالانجليزية ١٠:٣٠ فيلم عربى بين
ايديك بطولة ماجدة شكرى سرحان ١١:٤٥ مؤامرات

البرنامج العام :

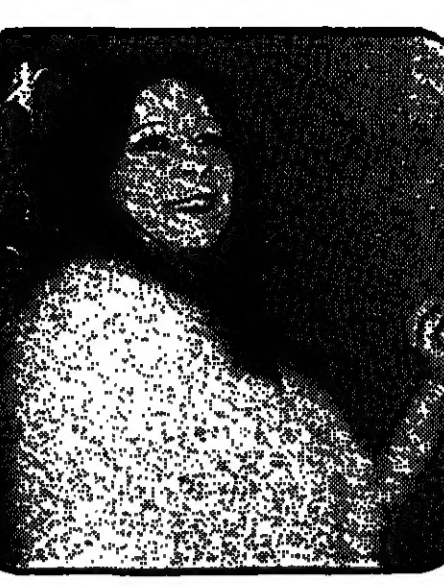
٦ افتتاح والقرآن الكريم ٦:٢٠ حديث الصباح ٦:٤٠
عناوين الصحف ٦:٤٥ تحقيقات الصباح ٦:٥٥ صباح
الخبر ٧ نشرة الأخبار ٧:١٥ وراء هذا النيا ٧:٢٢
رسالة المراسلين ٧:٢٧ احوال الصحف ٧:٣٢ رسائل
الاستمعين ٧:٣٥ طريق السلامة ٧:٤٥ تقدم كلمتين
وياس ٨ الاخبار المحلية ٨:٥٥ تحليل اخبارى ٨:١٥
الام الاخبار ٨:٢٥ برنامج حصة عتب ٨:٤٥ اخبار
خفيفة ٩ نشرة الأخبار ٩:١٠ الى ربات البيوت ٩:٣٠
ملخص لاهم الأنباء ١٠:٠٥ مع السمسرة ١٠:٣٠
اعادة السجاعة ١٠:٤٥ اعادة برنامج الميكروفون مع
١١:٤٧ القرآن الكريم ١١:٥٥ اذان الظهر ١٢ ملخص
لاهم الأنباء ١٢:١٥ اعادة برنامج الانسان الجديد
١٢:٣٠ نبؤس موجز الابهة ١٢:٤٥ حلقات مستقلة ١
اعادة برنامج تسجيلات الهواة ٢ تقدم صوت
الجماعات ٢:١٥ المسلمون والاسلام فى ١٤٠٠ عام ٢:٣٠
نشرة الأخبار ٢:٣٨ اذان العصر ٢:٤٥ التحليل على
الانباء ٢:٥٥ الطعام على الهواء ٢:٤٥ كذا جنود ٣
الجمهورية العربية ٣:١٠ كلمتين ورس ٣:٢٠ رسائل
الاستمعين ٣:٤٥ تقدم هذا الساعة ٣:٥٥ اذان المغرب ٤
نشرة الأخبار ٤:١٥ حلقة مستقلة ٤:٢٥ تقدم مجتمع
الفيديو ٤:٣٥ طبيب العائلة ٤:٤٥ القرآن الكريم ٤:١٥
اذان العشاء ٤:٣٠ اعادة حديث الصباح ٤:٤٥ عالم
الرياضة ٤:٣٠ برنامج اخبار عربية ٤:٣٠ ملخص لاهم
الانباء ٤:٥٥ حوار مع ميسول ٥:٢٥ لغتنا الجميلة
٥:٤٥ تقدم المسلمون والاسلام فى ١٤٠٠ عام ٥:٥٥
مع السمسرة ٥:١٥ احوال الأنباء ٥:١٥ رسالة المراسلين
٥:٣٠ تقدم الاناس والحيات ٥:٣٥ تقدم العرب
القضايا ٥:٣٥ تقدم توكيات اذعية ٥:٣٥ عرض انباء
اليوم ٥:٥٠ القرآن الكريم ٥:٥٥ ختم

عربية

١- تاريخ
٢- حور
٣- المهاد الموسيقى
٤- مصر تتحدث بثقة
٥- فريد رئيسة قسم
٦- الدراسات
٧- بكتلة التسمية
٨- الموسيقى فى جامعة
٩- حوران فى برنامج
(انقسام عربية)
١٠- الذى تقبى زيت
١١- سبيع
١٢- على موجة الترانزيت
١٣- العام

اختبرنا لك

حياة بيترو أوستينوف وحلقة من مستترى مووى



شعير زكى فى اختبرنا لك
زكى - بيترو أوستينوف - واغسراج وثيق
اعداد احمد فرغلى - سبيع

الوحوش

قصة قصيرة

١- قصة الكاتب التجريبى
٢- دافيد بونويل [الوحوش]
٣- التى تحوز حول رجل
٤- اودوى يعشق الطبيعة بيا
٥- فيها من غايات ووجوه
٦- وروم برحلة من رجة الى
٧- غايات افريقيا ويزك زوجة
٨- فى السيرة ليجول بغيره
٩- ايربب جسامات البسر
١٠- الوحش فى مخفوفة حية
١١- لنا لاهيما زوجة تنتظر
١٢- فى السيرة
١٣- بقهمها برنامج الاجابة
١٤- الثاينى ٩:٣٠ اذعية
١٥- القصة ويقدمها بدي فى يوم

الاسلام فى اسبانيا

١- يقدم د. عبدالصبور شاهين حلقة عن الاسلام فى
اسبانيا وامم ملحه واثره فى أوروبا من ٦:٢٠ مساء
على القناة الثانية
٢- البرنامج يهده ويشرح مستقلى سحان

الصوتيات الثلاث الخافتة

١- تقدم اذاعة البرنامج الثاينى ٦:٥٥ الليلة مسرحية
الاديب القوسى وده [الصوتيات الثلاث الخافتة]
ترجمها د. انور عبدالعزى واخرجهما عبدالمنعم الحفنى

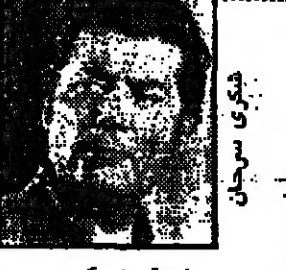
الناس والحياة

١- تقدم شيرين غالب ٩:٣٠ الليلة على موجة البرنامج
العام حلقة من برنامج [الناس والحياة] مع مظهر
العربية من خلال لقاءات مع بعض المواطنين ومع
نزالى اسجلى جسن وكيلة كلية الاداب بجامعة عين
شمس

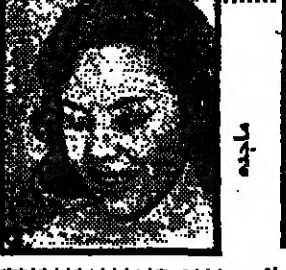
بين ايديك

فيلم فى سهرة القناة الثانية

١- تعرض القناة الثانية فى سهرة
الليلة فيلم [بين ايديك] الذى
اخرجه يوسف شاهين و بطولة



ملجدة وشكرى سرحان
وعلاوة جميل ونغمه وصلى



خارج القاهرة

خارج القاهرة

١- يقدم برنامج خارج
القاهرة سيرة من مدينة
النيا والوزير للمروعات
التي اسدى الرئيس
السادات اعجاب بها
وهى النيا
ومروعات الامم
القضاء البرنامج يقدمه
خيري حسن ٨ مساء
على موجة اذاعة
الشعب

توكيات اذعية

١- يتقدم برنامج
[توكيات اذعية]
الواحدة بعد منتصف
الليل على موجة
من البرنامج العام مسامح
مدينة الملاهي والتشابة
الكريمية (شحوى)
المسيرة [بطرلة فؤاد
الموسيقى وشكرى سرحان]
ويوسف وهبى وجوزا
من برنامج سواروخ
الذى على حوالى
عشرين عاما

طبيب العائلة

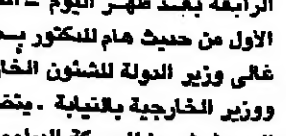
١- حول الحديث عن
المرض وامتناعها للعين
ومن خطف العين ومن
خبرة ليس نظرية
للقراءة بعد من الاربعين
والتيبة للثقة فى
واسيليو بدير الحديث
مع د. احمد سعيد
استاذ جراحة العين
بجامعة القاهرة خدي
برنامج طبيب العائلة
الذى تقدمه شيرينا
عبدالحميد ٦:٥٥ على
موجة اذاعة البرنامج
العام

مختارات غنائية

١- من البرنامج العام : تنفى غلاف راضى - سهر
اليالى ٦:٥٥ - ١٠ - وياض احمد - بيج
يا مصر ٧:٣٥ - ٥ - وعبدالحميد حافظ
[سراج] ٩ - ١٥ - وام كليم - غيت اصالح
١٠:١٠ - ١٥ - ق. وياض - عايزة انسى - فى منتصف
الليل ٧ - ٥ - وهزاد - بالهارة ١٢:٤٥ - فى منتصف
الليل ٧ - ٥

٢- من الشعب : تنفى نجاة - بيان طيه جبه - ٦:١٠
مساء - وفهد بلان - ياشللة ٨:١٥ - ٨:١٥ - ومحمد عبد
الرباب - ياوردى الصب - ١٠:١٠ - ١٠:١٠

د. بطرس غالى يتحدث لاذاعة الشباب



د. بطرس غالى يتحدث لاذاعة الشباب

١- تتبع اذاعة الشباب فى الساعة
الرابعة بعد ظهر اليوم - الجزء
الاول من حديث امام الدكتور بطرس
غالى وزير الدولة للشئون الخارجية
وزعيم الخارجية الفلسطينية - يتضمن
الحديث شرحا للمعركة الدبلوماسية
التي تخوضها مصر حاليًا ..

مع النقاد

١- تنور حلقة اليوم من برنامج [مع
النقاد] الليلة على موجة البرنامج
العام حول مناقشة كتاب [مفهوم
الشعر - دراسة فى التراث النقدى]
تأليف د. جابر مسعود ويشارك فى
المناقشة ايضا د. سمير القسوى
ود. عبد العزيز الاسمرى وتتناول
النقد القضايا الموضوعية والفنية التى
طرحها الكتاب

أغرب القضايا

١- يقدم برنامج [اغرب القضايا]
١٢:١٥ بعد منتصف الليلة حلقة لشعور
حول قرار اصدرته محكمة باعدام رجل
ونحاول الزوجة ان تنقذ بدين جنوى
الحلقة كتبها واخرجها عبده دياب
ويتقدم بطرلة : ايلي ساهرينى
وعادل الطويى وسمر فتحى واسام
سالم وعبد العزيز خورشيد واحمد
حسن

الثورة الخضراء والنباتات الطبية

١- يقدم على صال من برنامج [الثورة الخضراء] عن النباتات الطبية والعطرية
البرنامج اخراج ثاينى ومجدة مع ٩:٤٥ مساء على القناة الثانية

مواقيت الصلاة

- المغرب : ٦:٠٩
- الشروق : ٦:٤١
- الظهر : ١:٤٩
- العصر : ٢:٣٨
- المغرب : ٤:٥٦
- العشاء : ٧:١٩

حالة البحر

١- طقس مستوى
البرودة فى المناطق القارية
تتخلل فترات شمس وضوء
فيه السحب الغائمة
فرصة طارئة - اما فى البحر
ساحل على البحر
نهارا ومغروب الغيرة

مع النقاد

١- تنور حلقة اليوم من برنامج [مع
النقاد] الليلة على موجة البرنامج
العام حول مناقشة كتاب [مفهوم
الشعر - دراسة فى التراث النقدى]
تأليف د. جابر مسعود ويشارك فى
المناقشة ايضا د. سمير القسوى
ود. عبد العزيز الاسمرى وتتناول
النقد القضايا الموضوعية والفنية التى
طرحها الكتاب

أغرب القضايا

١- يقدم برنامج [اغرب القضايا]
١٢:١٥ بعد منتصف الليلة حلقة لشعور
حول قرار اصدرته محكمة باعدام رجل
ونحاول الزوجة ان تنقذ بدين جنوى
الحلقة كتبها واخرجها عبده دياب
ويتقدم بطرلة : ايلي ساهرينى
وعادل الطويى وسمر فتحى واسام
سالم وعبد العزيز خورشيد واحمد
حسن

الثورة الخضراء والنباتات الطبية

١- يقدم على صال من برنامج [الثورة الخضراء] عن النباتات الطبية والعطرية
البرنامج اخراج ثاينى ومجدة مع ٩:٤٥ مساء على القناة الثانية

٢- من الشعب : تنفى نجاة - بيان طيه جبه - ٦:١٠
مساء - وفهد بلان - ياشللة ٨:١٥ - ٨:١٥ - ومحمد عبد
الرباب - ياوردى الصب - ١٠:١٠ - ١٠:١٠

مختارات غنائية

١- من البرنامج العام : تنفى غلاف راضى - سهر
اليالى ٦:٥٥ - ١٠ - وياض احمد - بيج
يا مصر ٧:٣٥ - ٥ - وعبدالحميد حافظ
[سراج] ٩ - ١٥ - وام كليم - غيت اصالح
١٠:١٠ - ١٥ - ق. وياض - عايزة انسى - فى منتصف
الليل ٧ - ٥ - وهزاد - بالهارة ١٢:٤٥ - فى منتصف
الليل ٧ - ٥

٢- من الشعب : تنفى نجاة - بيان طيه جبه - ٦:١٠
مساء - وفهد بلان - ياشللة ٨:١٥ - ٨:١٥ - ومحمد عبد
الرباب - ياوردى الصب - ١٠:١٠ - ١٠:١٠

مختارات غنائية

١- من البرنامج العام : تنفى غلاف راضى - سهر
اليالى ٦:٥٥ - ١٠ - وياض احمد - بيج
يا مصر ٧:٣٥ - ٥ - وعبدالحميد حافظ
[سراج] ٩ - ١٥ - وام كليم - غيت اصالح
١٠:١٠ - ١٥ - ق. وياض - عايزة انسى - فى منتصف
الليل ٧ - ٥ - وهزاد - بالهارة ١٢:٤٥ - فى منتصف
الليل ٧ - ٥

٢- من الشعب : تنفى نجاة - بيان طيه جبه - ٦:١٠
مساء - وفهد بلان - ياشللة ٨:١٥ - ٨:١٥ - ومحمد عبد
الرباب - ياوردى الصب - ١٠:١٠ - ١٠:١٠

مختارات غنائية

١- من البرنامج العام : تنفى غلاف راضى - سهر
اليالى ٦:٥٥ - ١٠ - وياض احمد - بيج
يا مصر ٧:٣٥ - ٥ - وعبدالحميد حافظ
[سراج] ٩ - ١٥ - وام كليم - غيت اصالح
١٠:١٠ - ١٥ - ق. وياض - عايزة انسى - فى منتصف
الليل ٧ - ٥ - وهزاد - بالهارة ١٢:٤٥ - فى منتصف
الليل ٧ - ٥

٢- من الشعب : تنفى نجاة - بيان طيه جبه - ٦:١٠
مساء - وفهد بلان - ياشللة ٨:١٥ - ٨:١٥ - ومحمد عبد
الرباب - ياوردى الصب - ١٠:١٠ - ١٠:١٠

مختارات غنائية

١- من البرنامج العام : تنفى غلاف راضى - سهر
اليالى ٦:٥٥ - ١٠ - وياض احمد - بيج
يا مصر ٧:٣٥ - ٥ - وعبدالحميد حافظ
[سراج] ٩ - ١٥ - وام كليم - غيت اصالح
١٠:١٠ - ١٥ - ق. وياض - عايزة انسى - فى منتصف
الليل ٧ - ٥ - وهزاد - بالهارة ١٢:٤٥ - فى منتصف
الليل ٧ - ٥

٢- من الشعب : تنفى نجاة - بيان طيه جبه - ٦:١٠
مساء - وفهد بلان - ياشللة ٨:١٥ - ٨:١٥ - ومحمد عبد
الرباب - ياوردى الصب - ١٠:١٠ - ١٠:١٠

مختارات غنائية

١- من البرنامج العام : تنفى غلاف راضى - سهر
اليالى ٦:٥٥ - ١٠ - وياض احمد - بيج
يا مصر ٧:٣٥ - ٥ - وعبدالحميد حافظ
[سراج] ٩ - ١٥ - وام كليم - غيت اصالح
١٠:١٠ - ١٥ - ق. وياض - عايزة انسى - فى منتصف
الليل ٧ - ٥ - وهزاد - بالهارة ١٢:٤٥ - فى منتصف
الليل ٧ - ٥

٢- من الشعب : تنفى نجاة - بيان طيه جبه - ٦:١٠
مساء - وفهد بلان - ياشللة ٨:١٥ - ٨:١٥ - ومحمد عبد
الرباب - ياوردى الصب - ١٠:١٠ - ١٠:١٠

مختارات غنائية

١- من البرنامج العام : تنفى غلاف راضى - سهر
اليالى ٦:٥٥ - ١٠ - وياض احمد - بيج
يا مصر ٧:٣٥ - ٥ - وعبدالحميد حافظ
[سراج] ٩ - ١٥ - وام كليم - غيت اصالح
١٠:١٠ - ١٥ - ق. وياض - عايزة انسى - فى منتصف
الليل ٧ - ٥ - وهزاد - بالهارة ١٢:٤٥ - فى منتصف
الليل ٧ - ٥

٢- من الشعب : تنفى نجاة - بيان طيه جبه - ٦:١٠
مساء - وفهد بلان - ياشللة ٨:١٥ - ٨:١٥ - ومحمد عبد
الرباب - ياوردى الصب - ١٠:١٠ - ١٠:١٠

مختارات غنائية

١- من البرنامج العام : تنفى غلاف راضى - سهر
اليالى ٦:٥٥ - ١٠ - وياض احمد - بيج
يا مصر ٧:٣٥ - ٥ - وعبدالحميد حافظ
[سراج] ٩ - ١٥ - وام كليم - غيت اصالح
١٠:١٠ - ١٥ - ق. وياض - عايزة انسى - فى منتصف
الليل ٧ - ٥ - وهزاد - بالهارة ١٢:٤٥ - فى منتصف
الليل ٧ - ٥

٢- من الشعب : تنفى نجاة - بيان طيه جبه - ٦:١٠
مساء - وفهد بلان - ياشللة ٨:١٥ - ٨:١٥ - ومحمد عبد
الرباب - ياوردى الصب - ١٠:١٠ - ١٠:١٠

مختارات غنائية

١- من البرنامج العام : تنفى غلاف راضى - سهر
اليالى ٦:٥٥ - ١٠ - وياض احمد - بيج
يا مصر ٧:٣٥ - ٥ - وعبدالحميد حافظ
[سراج] ٩ - ١٥ - وام كليم - غيت اصالح
١٠:١٠ - ١٥ - ق. وياض - عايزة انسى - فى منتصف
الليل ٧ - ٥ - وهزاد - بالهارة ١٢:٤٥ - فى منتصف
الليل ٧ - ٥

٢- من الشعب : تنفى نجاة - بيان طيه جبه - ٦:١٠
مساء - وفهد بلان - ياشللة ٨:١٥ - ٨:١٥ - ومحمد عبد
الرباب - ياوردى الصب - ١٠:١٠ - ١٠:١٠

مختارات غنائية

١- من البرنامج العام : تنفى غلاف راضى - سهر
اليالى ٦:٥٥ - ١٠ - وياض احمد - بيج
يا مصر ٧:٣٥ - ٥ - وعبدالحميد حافظ
[سراج] ٩ - ١٥ - وام كليم - غيت اصالح
١٠:١٠ - ١٥ - ق. وياض - عايزة انسى - فى منتصف
الليل ٧ - ٥ - وهزاد - بالهارة ١٢:٤٥ - فى منتصف
الليل ٧ - ٥

٢- من الشعب : تنفى نجاة - بيان طيه جبه - ٦:١٠
مساء - وفهد بلان - ياشللة ٨:١٥ - ٨:١٥ - ومحمد عبد
الرباب - ياوردى الصب - ١٠:١٠ - ١٠:١٠

مختارات غنائية

١- من البرنامج العام : تنفى غلاف راضى - سهر
اليالى ٦:٥٥ - ١٠ - وياض احمد - بيج
يا مصر ٧:٣٥ - ٥ - وعبدالحميد حافظ
[سراج] ٩ - ١٥ - وام كليم - غيت اصالح
١٠:١٠ - ١٥ - ق. وياض - عايزة انسى - فى منتصف
الليل ٧ - ٥ - وهزاد - بالهارة ١٢:٤٥ - فى منتصف
الليل ٧ - ٥

٢- من الشعب : تنفى نجاة - بيان طيه جبه - ٦:١٠
مساء - وفهد بلان - ياشللة ٨:١٥ - ٨:١٥ - ومحمد عبد
الرباب - ياوردى الصب - ١٠:١٠ - ١٠:١٠

مختارات غنائية

١- من البرنامج العام : تنفى غلاف راضى - سهر
اليالى ٦:٥٥ - ١٠ - وياض احمد - بيج
يا مصر ٧:٣٥ - ٥ - وعبدالحميد حافظ
[سراج] ٩ - ١٥ - وام كليم - غيت اصالح
١٠:١٠ - ١٥ - ق. وياض - عايزة انسى - فى منتصف
الليل ٧ - ٥ - وهزاد - بالهارة ١٢:٤٥ - فى منتصف
الليل ٧ - ٥

٢- من الشعب : تنفى نجاة - بيان طيه جبه - ٦:١٠
مساء - وفهد بلان - ياشللة ٨:١٥ - ٨:١٥ - ومحمد عبد
الرباب - ياوردى الصب - ١٠:١٠ - ١٠:١٠

مختارات غنائية

١- من البرنامج العام : تنفى غلاف راضى - سهر
اليالى ٦:٥٥ - ١٠ - وياض احمد - بيج
يا مصر ٧:٣٥ - ٥ - وعبدالحميد حافظ
[سراج] ٩ - ١٥ - وام كليم - غيت اصالح
١٠:١٠ - ١٥ - ق. وياض - عايزة انسى - فى منتصف
الليل ٧ - ٥ - وهزاد - بالهارة ١٢:٤٥ - فى منتصف
الليل ٧ - ٥

٢- من الشعب : تنفى نجاة - بيان طيه جبه - ٦:١٠
مساء - وفهد بلان - ياشللة ٨:١٥ - ٨:١٥ - ومحمد عبد
الرباب - ياوردى الصب - ١٠:١٠ - ١٠:١٠

مختارات غنائية

١- من البرنامج العام : تنفى غلاف راضى - سهر
اليالى ٦:٥٥ - ١٠ - وياض احمد - بيج
يا مصر ٧:٣٥ - ٥ - وعبدالحميد حافظ
[سراج] ٩ - ١٥ - وام كليم - غيت اصالح
١٠:١٠ - ١٥ - ق. وياض - عايزة انسى - فى منتصف
الليل ٧ - ٥ - وهزاد - بالهارة ١٢:٤٥ - فى منتصف
الليل ٧ - ٥

٢- من الشعب : تنفى نجاة - بيان طيه جبه - ٦:١٠
مساء - وفهد بلان - ياشللة ٨:١٥ - ٨:١٥ - ومحمد عبد
الرباب - ياوردى الصب - ١٠:١٠ - ١٠:١٠

مختارات غنائية

١- من البرنامج العام : تنفى غلاف راضى - سهر
اليالى ٦:٥٥ - ١٠ - وياض احمد - بيج
يا مصر ٧:٣٥ - ٥ - وعبدالحميد حافظ
[سراج] ٩ - ١٥ - وام كليم - غيت اصالح
١٠:١٠ - ١٥ - ق. وياض - عايزة انسى - فى منتصف
الليل ٧ - ٥ - وهزاد - بالهارة ١٢:٤٥ - فى منتصف
الليل ٧ - ٥

٢- من الشعب : تنفى نجاة - بيان طيه جبه - ٦:١٠
مساء - وفهد بلان - ياشللة ٨:١٥ - ٨:١٥ - ومحمد عبد
الرباب - ياوردى الصب - ١٠:١٠ - ١٠:١٠

مختارات غنائية

١- من البرنامج العام : تنفى غلاف راضى - سهر
اليالى ٦:٥٥ - ١٠ - وياض احمد - بيج
يا مصر ٧:٣٥ - ٥ - وعبدالحميد حافظ
[سراج] ٩ - ١٥ - وام كليم - غيت اصالح
١٠:١٠ - ١٥ - ق. وياض - عايزة انسى - فى منتصف
الليل ٧ - ٥ - وهزاد - بالهارة ١٢:٤٥ - فى منتصف
الليل ٧ - ٥

٢- من الشعب : تنفى نجاة - بيان طيه جبه - ٦:١٠
مساء - وفهد بلان - ياشللة ٨:١٥ - ٨:١٥ - ومحمد عبد
الرباب - ياوردى الصب - ١٠:١٠ - ١٠:١٠

مختارات غنائية

١- من البرنامج العام : تنفى غلاف راضى - سهر
اليالى ٦:٥٥ - ١٠ - وياض احمد - بيج
يا مصر ٧:٣٥ - ٥ - وعبدالحميد حافظ
[سراج] ٩ - ١٥ - وام كليم - غيت اصالح
١٠:١٠ - ١٥ - ق. وياض - عايزة انسى - فى منتصف
الليل ٧ - ٥ - وهزاد - بالهارة ١٢:٤٥ - فى منتصف
الليل ٧ - ٥

٢- من الشعب : تنفى نجاة - بيان طيه جبه - ٦:١٠
مساء - وفهد بلان - ياشللة ٨:١٥ - ٨:١٥ - ومحمد عبد
الرباب - ياوردى الصب - ١٠:١٠ - ١٠:١٠

مختارات غنائية

١- من البرنامج العام : تنفى غلاف راضى - سهر
اليالى ٦:٥٥ - ١٠ - وياض احمد - بيج
يا مصر ٧:٣٥ - ٥ - وعبدالحميد حافظ
[سراج] ٩ - ١٥ - وام كليم - غيت اصالح
١٠:١٠ - ١٥ - ق. وياض - عايزة انسى - فى منتصف
الليل ٧ - ٥ - وهزاد - بالهارة ١٢:٤٥ - فى منتصف
الليل ٧ - ٥

٢- من الشعب : تنفى نجاة - بيان طيه جبه - ٦:١٠
مساء - وفهد بلان - ياشللة ٨:١٥ - ٨:١٥ - ومحمد عبد
الرباب - ياوردى الصب - ١٠:١٠ - ١٠:١٠

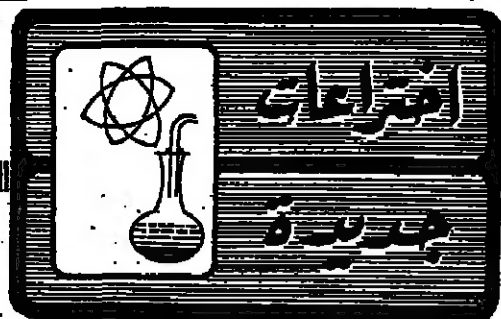
مختارات غنائية

١- من البرنامج العام : تنفى غلاف راضى - سهر
اليالى ٦:٥٥ - ١٠ - وياض احمد - بيج
يا مصر ٧:٣٥ - ٥ - وعبدالحميد حافظ
[سراج] ٩ - ١٥ - وام كليم - غيت اصالح
١٠:١٠ - ١٥ - ق. وياض - عايزة انسى - فى منتصف
الليل ٧ - ٥ - وهزاد - بالهارة ١٢:٤٥ - فى منتصف
الليل ٧ - ٥

٢- من الشعب : تنفى نجاة - بيان طيه جبه - ٦:١٠
مساء - وفهد بلان - ياشللة ٨:١٥ - ٨:١٥ - ومحمد عبد
الرباب - ياوردى الصب - ١٠:١٠ - ١٠:١٠

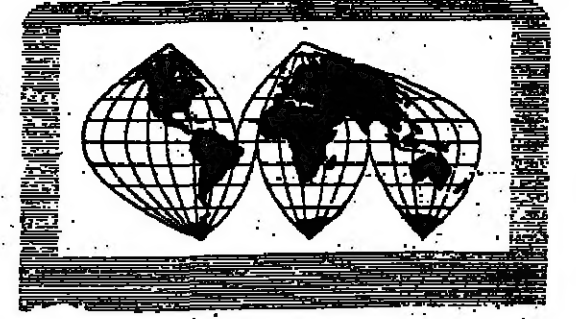
مختارات غنائية

١- من البرنامج العام : تنفى غلاف راضى - سهر
اليالى ٦:٥٥ - ١٠ - وياض احمد - بيج
يا مصر ٧:٣٥ - ٥ - وعبدالحميد حافظ
[سراج] ٩ - ١٥ - وام كليم - غيت اصالح

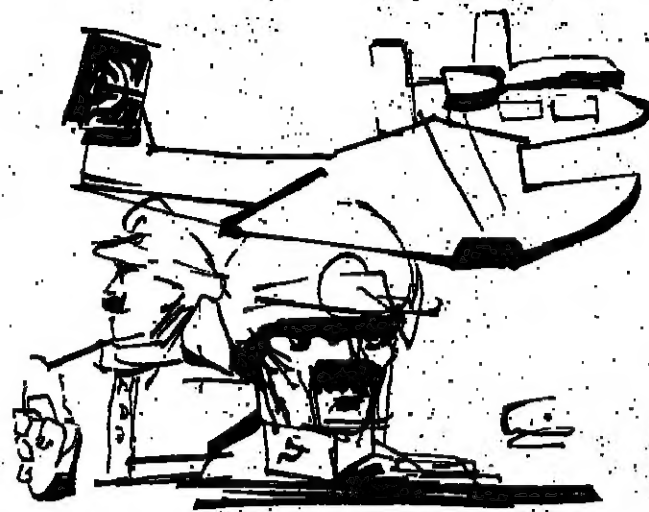


يقدمها : صلاح جلال

ظلال الاستراتيجية السوفيتية على ٦ مناطق ايران - السعودية - يوجوسلافيا الصين - افريقيا الجنوبية - الفروج



خلال الشهر الماضي لاح في افق العلاقات الاميركية السوفيتية شبح أزمة خطيرة ، عندما حلفت طائرات التجسس الاميركية فوق كوبا في مهمة استطلاعية ، للتأكد من معلومات تقول ان طائرات ميغ ٢٢ سوفيتية مجهزة بمعدات تستطيع حمل رؤوس نووية قد وصلت الى كوبا . وبسرعة اجتمع سايروس فانس وزير الخارجية الاميركي مع السفير السوفيتي اناتولي لوبريكنين ، لبحث معه هذا التطور ، خاصة وان هناك اتفاقا بين البلدين يحظر تواجد اسلحة نووية في كوبا التي تبعد ٩٠ ميلا عن الأراضي الاميركية ، تم توقيعها عام ١٩٦٢ عندما نشبت الأزمة الشهيرة التي كانت تشغل صداما عالميا بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي بسبب اكتشاف الولايات المتحدة وجود صواريخ نووية سوفيتية متوسطة المدى وصلت سر الى كوبا . وبدأت الولايات المتحدة في دراسة لتسليح الاستطلاع الذي قامت بها طائراتها فوق كوبا بالتفصيل .



ويؤكد معظم الخبراء الغربيين على ان الاتحاد السوفيتي يتجه نحو فكرة من الجانب الاقتصادي التي تتزايد حدة ، والتي ستجعل البنية العسكرية اكثر قسلا ، وتتطلب مزيدا من التجهيزات . كذلك فان فترة الترتيب العسكري التي سيتمكن الاتحاد السوفيتي من الحصول اليها في عام ١٩٨٢ ، سيقترب بها ليس الجانب الاقتصادي فحسب بل ايضا مشكلات الصراع على خلافة بريجنيف ، والتحصين المتزايد من جانب الصين ، وحلقات علاقات متوترة مع دول اوروبا الشرقية الشيوعية ، ومزيد من تفكك الحركة الشيوعية الدولية .

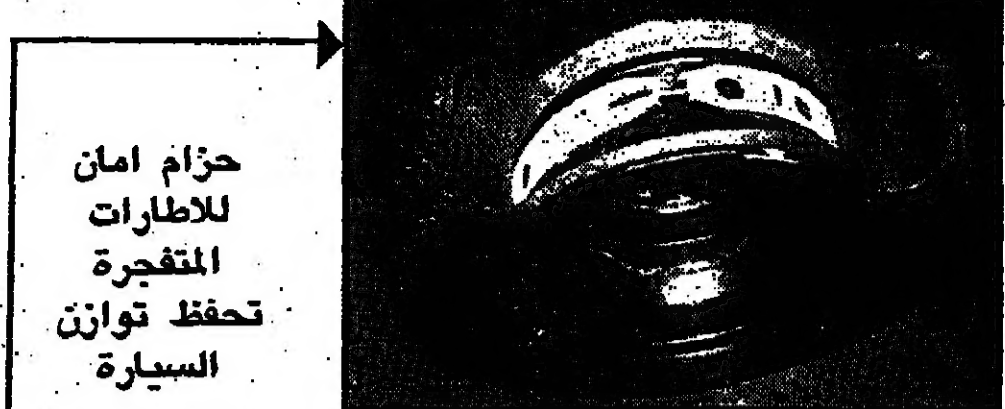
ولكن ذلك يجعل بعض الملاحظين الاستراتيجيين يحذرون من ان هذه الاحتمالات قد تدفع السوفييت الى استغلال فترة خضوعهم العسكري لتحقيق مكاسب سياسية ، قبل ان تتمكن الولايات المتحدة من تصحيح الميزان ، ومن ثم يبدأ السوفييت في الانسحاب ليعتزل الكمال للنفوذ السياسي والاقتصادي .

● الترويج - حيث يمارس السوفييت بالفعل ضغطا للوصول الى السيادة على الامر الحيوي من موريسك ، الى المحيط .

● السيادة الى مكاسب سياسية ؟ هناك ستة مواقع خطرة يحميها خبراء للشرق الاستراتيجي : ايران - اذا اقلت زمام الامور البرامنة .

● السيادة الى مكاسب سياسية ؟ هناك ستة مواقع خطرة يحميها خبراء للشرق الاستراتيجي : ايران - اذا اقلت زمام الامور البرامنة .

● السيادة الى مكاسب سياسية ؟ هناك ستة مواقع خطرة يحميها خبراء للشرق الاستراتيجي : ايران - اذا اقلت زمام الامور البرامنة .

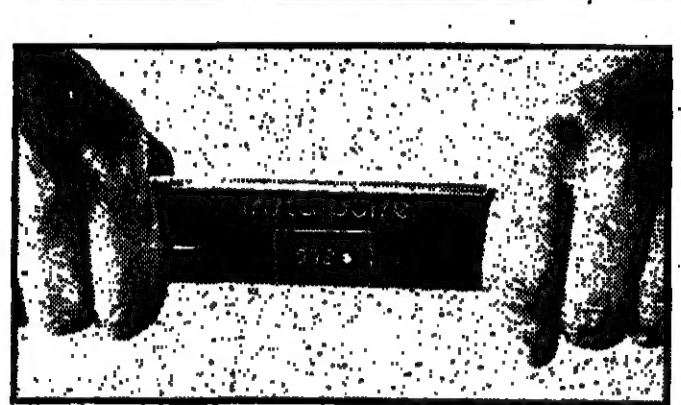
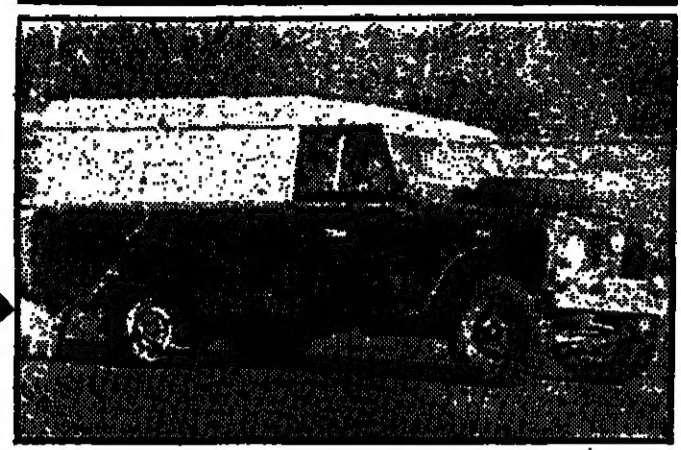


حزام امان للطائرات المتفجرة تحفظ توازن السيارة

■ سجلت لندن لاختراعا لحزام امان داخل السيارة يحفظه في موضعيه بعد انفجاره ، ويحفظ توازن السيارة لتسير بسرعة ٢٢,٥ كيلو مترا في الساعة قبل ان تتوقف لتغييره .

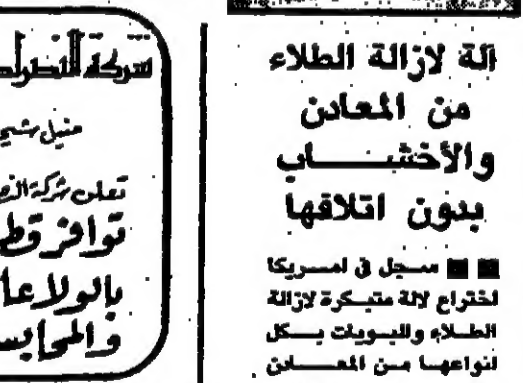
جهاز لحساب نبض القلب يعمل بالبطارية

■ سجل في مدينة مونترال بكندا اختراع يقبس نبضات القلب في حالات الراحة والعمل والحركة ، وتظهر على لوحة الخشبية النبضات في الدقيقة ، ويمرر اسلكه باليد لتظهر النتيجة ، وهو يعمل ببطارية عادية واسم الجهاز « لستابلين » .



سائل لتنظيف الاسطوانات يتجمل في الحال ليتنزع الاتربة والمخلفات

■ غيتر في أمريكا سائل اسمه « ديسكي فيلم » تمنع تآكل الاسطوانات للزيت ، ويحفظ في الحال ليضرب طبقة الزيت لتنزع من الاسطوانات الاتربة والمخلفات حتى من داخل الاجزاء الفائرة .



تسوية انحراف الخواطة المراجلة بالخطوة والخطوة الخفا

■ منيل شجرة - جيزة مصر - ١٦٦٦ القاهرة
تعلن شركة انصر صناعة المراجلة التجارية وأوعية الضغط عن توافر قطع الغيار اللازمة للمراجلة والامامات بالولاعات والاطمحات والموامات والمحابس وغيرها من قطع الغيار .

تسوية انحراف الخواطة المراجلة بالخطوة والخطوة الخفا

■ منيل شجرة - جيزة مصر - ١٦٦٦ القاهرة
تعلن شركة انصر صناعة المراجلة التجارية وأوعية الضغط عن توافر قطع الغيار اللازمة للمراجلة والامامات بالولاعات والاطمحات والموامات والمحابس وغيرها من قطع الغيار .

بعد ان شعرت ارملة ديجول بالوحدة هجرت قصرها للاقامة في بيت المسنات



الفرنسية غريغ في عيون غير الفرنسيين ، ان تزعج السيدة ايون ديجول ، ارملة الرئيس الفرنسي الراحل شارل ديجول ، هو « الجفرال العظيم » كما اسماء مواطنوه ، في ان تقضي اجرة الايام ما تبقى لها من سنوات العمر في احد البيوت الكاثوليكية التي تشيها لاربابات ارملة المسنات والمسنات ولكن هذه هي الرغبة الحقيقية ل تلك السيدة الراقية البالغة من العمر ٨٧ عاما ، والتي لم تقف شيئا من عنادها القديم .

تصلن شركة الوادي لخدمة الحامش الزراعية

٢٥ شاح طلع مرس / اسكندرية
عن اجادة مناقشة التخليص على الوادي والسيالة والفرن داخل الدائرة البحرية لعام ١٩٧٩ ، وتطلب كرامة الشروط من ادارة الشركة بالفنوان عالية مقابل مئة واحد للخدمة .

تعلن شركة الوادي لخدمة الحامش الزراعية

٢٥ شاح طلع مرس / اسكندرية
عن اجادة مناقشة التخليص على الوادي والسيالة والفرن داخل الدائرة البحرية لعام ١٩٧٩ ، وتطلب كرامة الشروط من ادارة الشركة بالفنوان عالية مقابل مئة واحد للخدمة .

نظريات زائفة وراء شهرة عالم بريطاني أبحاثه عن نكاح ابناء الاغنياء ملفقة

٥٠ سنوات على وفاته ، ما زال البعض يتكلم بشدة ما فعله بالعالم والحق نظريات علم النفس تلك هو البروفيسور البريطاني عالم النفس سيجرل بيت . الذي كان يعمل لقب « سير » والذي خرج بنظرية علمية يؤكد بها ان ابناء الاغنياء اكثر كمالا من غيرهم .

نظريات زائفة وراء شهرة عالم بريطاني أبحاثه عن نكاح ابناء الاغنياء ملفقة

٥٠ سنوات على وفاته ، ما زال البعض يتكلم بشدة ما فعله بالعالم والحق نظريات علم النفس تلك هو البروفيسور البريطاني عالم النفس سيجرل بيت . الذي كان يعمل لقب « سير » والذي خرج بنظرية علمية يؤكد بها ان ابناء الاغنياء اكثر كمالا من غيرهم .

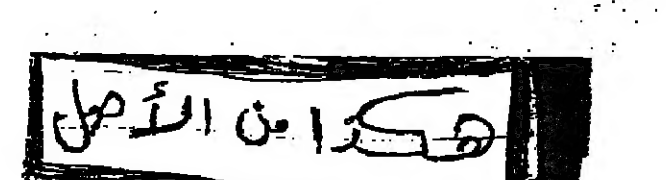
نظريات زائفة وراء شهرة عالم بريطاني أبحاثه عن نكاح ابناء الاغنياء ملفقة

٥٠ سنوات على وفاته ، ما زال البعض يتكلم بشدة ما فعله بالعالم والحق نظريات علم النفس تلك هو البروفيسور البريطاني عالم النفس سيجرل بيت . الذي كان يعمل لقب « سير » والذي خرج بنظرية علمية يؤكد بها ان ابناء الاغنياء اكثر كمالا من غيرهم .

Advertisement for 'Airmata' (ايرماتا) featuring an illustration of a car and text promoting its features and availability.

Advertisement for 'Airmata' (ايرماتا) featuring an illustration of a car and text promoting its features and availability.

Advertisement for 'Airmata' (ايرماتا) featuring an illustration of a car and text promoting its features and availability.



الحقيقة الضائعة في الصراع الدائر بين تجار السلع التموينية ومفتشي التموين :

لاشك ان مصلحة المستهلك هي الهدف الاساسي الذي من اجله تقوم أجهزة الرأى .
ولكن هناك هدفا آخر هو امداد رايه القانون لم
استغلال المستهلك والحد من غش التجار وحتى تصل
السلة الى المستهلك بسعر معقول وفي وقت مناسب ..
وماذا يقول التجار وماذا يقول المستهلك العادي وماهى
وجهة نظر المسؤولين في وزارة التموين ؟
●● يقول القادر لهم يبرهنون ان الرأى المبالغة تعاقب التفتية
الى الحكم المالية تحقق الزرع وتيرة الصفات وسيرة القصر في هذه
القبلا بدلا من حكم من الدول والى استغلال الحكم او تقصيا ..
الاسوا من ذلك انهم يقولون ان الرأى للزيف على كلمة بشكل
السلع التموينية والفساد على راحة لاثنين ووزعت السلع التي كتبت
أزيت داتة وفيرما مثل السكر وغيره من المواد التموينية ..
وترح التجار مطالبهم المالية كالمشركو من اتيام بلديهم في خدمة
الوطنين وادوا استعمالهم والتزامهم بالحد وكذلك تطبيق القرار
الوزاري لسنة ١٩٧٠ ولما يوزع التواهد التي تنظم تنفيذ هذا القرار بينهم وبين
المسؤولين من ناحية مثل مراقبة التموين والتجارة الداخلية وكذلك بينهم
وبين راجع الجلة من ناحية اخرى حتى يصل الى المستهلك بالسرر الحد
لما وانهم يريدون وضع حد لزيادة التواهد ؟
انشاء نقلة رابطة تجميع كل من مئتي التموين وكلالة رابطين من
التجارة الداخلية لرابطة التواهد الصادرة من تجار الجلة في محاولة
سوقو الجلة يشارع بوزنيد [بين الموردين] وذلك لتثبيت سعر
محافظا للامانة من تجار الجلة جميع الجانبين وقد تربع على كل تخصيص
هذه بحالات اللجان بين حد ذك ..

[illegible]

بعد

العدد الذي ينتظره
الجميع كل عام

الطيران التجاري

COMMERCIAL
AVIATION SERVING
WORLD PROGRESS

في خدمة التقدم العالي

احجز لسفرك من الباعة

الاسواق

عقار

■ شركة الشرق استثمرت عام ١٩٨٧ في ٢ - ١٩٨٧ في الفكرور في طابقت حريظاب- الحيد سيد - طابقت حريظاب- نوراً وطابقت سحر لثمن فساد يبرع جيد بعلتي

التمويل

الشرق الأوسط للمقارات التليك شقن غفرة يارتي بطنان التالك . والقي . والتمسين . والمادي . وطيريريلي .

٥٤ في حريظاب لثمن ١٩٨٤

الاسواق

■ عدد ٤ صالون سويل الجيزي وخرسايون ١٩٨٩ ١٩٨٩

■ فمسلة جينال الجيزي سويل التويكاف ١٢ رطلا صفا بمسيرة ١٩٨٩

■ بابل اللهم شقة ٢ غرممسلة سويل شلم تويرا ١٩٨٩

■ رابير ولامسايون تاتد بيرع وباسامات وكسيت ملك اكاى بلامسوت ١٩٨٩

■ اللكن وللامسايون فيلا هالية دور واحد بطوان مسلة ٨٥٢

■ المخيرة ١٩٨٩ اللهم وندا

١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

الشرق الأوسط المقارنات
تشرى ارضي ممتدة إمبراطورية
البحر المحيط - المادي
من الجديدة ٥٤ في عهد الخلفاء
ثروت ٩١٧٤٨٤

★ ٥٥٩ ٢ يوتج ممتد يمنية
العلم والجمعة يمتد جبر
٧-٨٨١٢ هـ

★ ارضي فضاء ٩٥٥ يشارع
البريات البحرية إمبراطورية
البريات تامة ١١٦١-٨٢ حوال
البر ٩٢٥٠-١٦٥٠ حصة

★ ٨٥٠ قرشاً لقر والبر
تصميم ممتد في البرية
تصرف مواد الهندسة التسلط
واللصاحبة نورا موزة الهندس
إبراهيم العليان أبو زميل اليد

● تجار البقالة
يقولون :
« نحن ملتزمون
بالسعر المحدد
وتطبيق القرار
١١٩
وبقى التنفيذ »



المعيد عبد القادر الطوانسي اللواء حسين السجاني اللواء زكي بدر

هذا ما نحن في البحث
والعلم الذي اختار هذا
الى ان التواضع التي تتجلى بصرى
السلع قد تعجزوا هذه على التوجه
وقول التواضع على القوانين التي
غير التواضع التواضع : ان دانا
عنما يتم فيد ان تاجر يتم في تجاريم
تجربة لا يتغيروا وهذا انما
على المسئولية على الاخيرين ومنها
على القانون انما ظلة ان لا تاجير
اخرى على تاجر العلة ودانا التواضع
بعض التاجر يزعمون المسئولية يتولمهم
عمل انما ؟
ومؤمن دانا في مقامهم ان تاجير
السلعة تسليم العلة تاجر
التواضع الجواني الى هذا فستتغير
سنوات وهو يمل خبرا انما التواضع
يسمح هذه التلة في هؤلاء التاجر
بصرفه بين الصين واليمن والقبائل
المسئولية على غير هذا وانما التواضع
معهم منها جازا : الى كبحه وتغيير
في حقن في شكواهم وان طلعهم
الى تلك للتجرب من المسئولية ويتغيرون
من ذلك للتجرب قريمة انما انما
السلع التواضع .
والسلع يقول انما لو انشروا ان
هناك تدا في اجهزة التواضع
التاجر وانما غير حقن فيهم التواضع
انما التواضع اذاعهم من قسم امام التاجر
الى القضاء وعلى ذلك ان التواضع
اجزة التواضع لا تصيد الاضهار ارادوا
للحالات التواضع التي تاجر عاب
السلع .
وطالب التواضع على الجواني يتغير
السلع على التاجر الذي يقلى والتواضع
على المسئولية انما التواضع
السلعة معينة لا تتغير في الكسب
والعلم وانما الجاني يطلب
السدة ويجب ان لا تلتحقا المصلحة

[illegible][illegible][illegible]

الى المحاكم العادية بدلا من

من الغلاب إلى قواته الضعيفة ،
قال المريد عبد القادر التواتي :
في قسم سماعت بجنوب بحيرة تان
الغلابين ، ان يكون الفاجر على
شجرة كبيرة من السوسى بعد تسلبا
تسليمه شجرة السلمة المأجمة الى
القبيلة العظيمة وتكون باقية حتى
تسقط ، وإذا كان الامر يقتضي ان يكون
في حياته ، يلزم الاستئذنة بحد
الغلاب الى القبيلة
في الحام المأجمة الى القبيلة
في جنوب الغلاب الرجوع الى تان
في حلة مراجعة الشانورة
ما وجد بها اختلاف بين السمر
في قسم بها ايام بيتية : المعاصرة
التي يجوزون له ان يبيع السلمة دون
القبيلة . لما كانت في حق لاجئ
من طلبة الغلابين ، وما يطلق في
السلع المعروفة او معدة الرجوع
الى القبيلة ، ان يجوز التاجر
المتسلب في حالة استئذنة فاجرة من
القبيلة التمكن من حديقها وإذا
كانت في امرها ان استغنى هذا التاجر
اعطته القيمة المصبة لاجل الى

صحة التوبين .
إشارة الميود عبد القادر الكواشي
 نسبة بعض السلع من الميونسات
 الفاتحة والتفكك التجارية الفاتحة
 كانت فاسدة أو خالصة للواحد
 التجار ولكن بنى مسؤولية التجارية
 يمت أولا من نيته بله لا يتم
 هذه السلع التي مرصها للبحر
 فأسفة وأما إشارة استراحمدينا
 بعض فيه قوة طويلة : كانت إلى
 ما وفي هذه المسألة بيع حتى
 التفتت بأعمال التجارية محض
 السلع لتوزيع القيمة على المسئول
 وأما كل تاجر جلة أو محتما حتى
 كان طيلة للخاص الملم .
 ويصعب على ذلك فلا أن واجب
 الحقين أن يحقن قوت التاجر
 كل ما يؤوله حتى يصل إلى الحقيقة
 ولكنه لا بالنسبة بل بعرضه له
 من التجار من أساءه أو غيرها فافا
 هذا يحدث ترسا من بعض المثبتين
 المهد بالمثل لعدم وجود دراية
 لحيه من تلون الف .
وتقرر للميود عبد القادر
الكواشي : توحيد اجرة الزبالة
 جهاز واحد منما لتعدد الساليب
 أجهزة الزبالية والتي بسبب بلهاياها
 جهاز كل واحد وبغير طريقة التبيد

البيع بالازديان

★ ينزل اليوم محل لكافة الاوراق
١٨ - ٢٢ ش احمد كلس
٨٥٣٦١٠ ت

بضائيات

٢٥ ت العقالة ٩٢٣٣٩ - ٧
■ بطاريات للسيارات
ش زكي بالترقية

ت

قيلة
سورة
سج
كوكس
الامين
وتلين
شرون
سليطية



اعلانات

للبيع حارة ٣٣

مستأموعلنية

الكل في الشارع
٨ شارع العربي باب المنيح
باب القاصدة ٥١١١١

★ داليا الرادة المسال المستورة
الراسية والاقية

م. الزكرو واقطاه

اراضي للسنام

المكب الهندسي لأخطبوط
وتقسيم الاراضي

تقسيم متعدد وسجولة بالقاهرة
قرواهايا بلسار ديد ٩ ب
الحدر سحليات الفدع ١٥
الحدر جوار بندا ١٥

تلاوات الفتحة • ديب فريزول

الاسك

ALASKA

- اداء رالع الحنف ونحوه
- الاسكس لمر طويل بقى لمر
- ضمان وصيانة لمدة سنة

شركة مصر

للكادوات المنزلية

مبارة بسيى ميدان مصرى

١٧٤١.٣

١٧ شارع سيكولاى بشرى

٩٢٣١٩٩ ت

٢١ جيه

واحد مكينات التريكو ٢٢٧ العدد
 ٤ لون ٣٤٥ ج وسنجر ٢٢٩
 لوتين ٣٤٥ ج وسنجر ٨١٥
 اوتوكيت ٢٠٠ ج القمصان
 القزى للزى والزوج والقرطه
 والطرز والذى بسند ١٠٤ ج
 ومكينات صناعية سجن
 الصنم والتعليق مجرى
 الشورىون والوزعون العمدون
 لشركه سنجر

بهاوالزى

٢٩ ج طلت حرب سكه
 ت ٤٠٠٠

مطرب موزون مكينات التريكو
 والصاله

٢٠ جيه
 سكتو
 بوه ٦
 سكتو
 ديوار
 يملى
 سكر
 اللاله
 الشتره
 الثابته
 طين
 البشلى
 ترحم
 سكتو
 سكتو

٧٨/٢٥

● المستولون
في التملوين
يقولون :
«لقد منح التجار
أكثر من مهلة
وسننطق
معهم القاتون»

أمن الدولة

وقالت السيدة كريمة محمد هوية :
ما يكون من بين معنى هؤلاء الجنود
لا يكون على حق في سلوكه ولكن
لا يمنع من فرض رغبة فيقتلهم
مهم وتطالبهم بفرضه كغيرهم
والذين والذين الخوطة على وطنه
سبون .

وتضيف السيدة سامية الصلحلي
أقول : أن معنى تجل الدولة وتبريم
أوفرن من على الجنود في منفسهم
على السلع الدولية بجهة أنهم
ممل لهم بعد فطانتهم وتشدن
قوة وضبط معنى التجار الذين
الجنود ويخربون بفنفسهم على المراه
سوية في تخالف سرعة وطرحها بعد
على في السوق الدولية وترى أن
مستوية على كلفة أرود على
الجنود في توت السحب واستخدم
بمع من اعتادات على معنى التجار
من على التورين كل جاء في كرام
من هناك من بينهم معنى التجار الذين
سبون بالزاعة ويلتزمون بالثمنين .

[illegible]

المطابق حذرة

وقد لاقى خاتمة

★ مطلوب سبيلي مارتون لسيدي
اسكندرية ٤١ اسكنو البحر -
الاربعية ٢١٧٧٨

مطلوب اسكنو

★ مطلوب شقة ٢ - ٤ فرس
لكن عيسى ٤٢٦٦٢ - ٢ - ٢

الملك

★ ... ه مقام عليها جيرا
اسكن ١٢ دورا ٨٦ ش خاتمة
الويدي سيدي وتر مسلم
عليها

مطلوب قطعة ارض او جزء
للإيجار او للبيع لا يقل مساحته
عن ٢٠٠٠ م. يرجى استخدام
مصلحة خدمة العملاء
اكتب الى رقم ٧٨١/١٠ بالامم
بالانكليزية

● ووفق حلتل شكلية حجة
● جميع الانواع اسرار ١٢:٤
● شياكية واثواب البرية
● بفسار تباد ١٧ في ١٤ شي ٥٥
● يوجد بغير قرب
● ندية بالاراميه

ملاوي - شارة

مطلوب شراء اراضي
لجنه او عقارات للمهم بفسار
لائق من ٢٠ ٥٠ او ٢٠٠
بواجبه بغيره لائق من ٢٥
ويغفل التراخي وعلى الشوار
خسمة اللادريه بغيره الشوار
بالسددية بن رشدي شي حله
اكتب تفصيلي من الوقع والمسا
والثمن وشرطه الجميع وتغير
الكلفة وسلاطه لسندوق البري
الشاره ١٣٥٨

•

•

Figure 1. The effect of the concentration of the *Agrobacterium* suspension on the transformation efficiency of *Agrobacterium* strains.

— — — — —

1



رأى

الإسلام دين وحياة

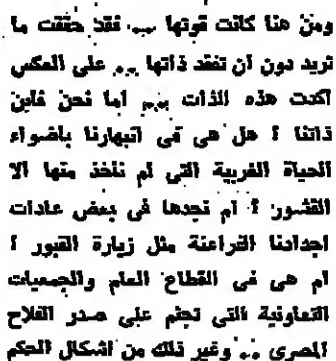
في المجال الحضاري تلك من تاريخها لا يتصورها... ومما كانت دول كثيرة بأنها الظلم كانت يمر...

ولم يكن غريباً أن تقاتل ثورة بايو بصر ببوله العلم والأيمان... وهو ليس مجرد شعار ولا دستور حياة على أساس أن...

وهي ذات المعاني التي دعا إليها الخليلي... والمثالي المصرية كلها تحتل بها في البوابة إلى القيم والاعتدال...



هل لأن الجذور قد تقطعت



رئيس التحرير

ومن هنا كانت تفرها... فقد جفت ما تريد دون أن تفد ذاتها...

ام ان الذات المصرية تغير... من ان الذات المصرية تغير... من ان الذات المصرية تغير...

في دولة الجليل... في دولة الجليل... في دولة الجليل...

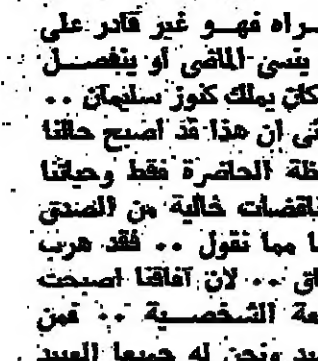


رئيس التحرير

ولكن نوب الجذور... واستبدالها بجذور أخرى...

في دولة الجليل... في دولة الجليل... في دولة الجليل...

في دولة الجليل... في دولة الجليل... في دولة الجليل...

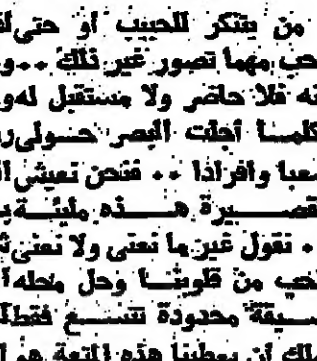


رئيس التحرير

من ينكر الحبيب أو حتى انكراه فهو غير قادر على الحب...

الكريمة العذراء... ولكن تكلمنا... ولكن تكلمنا...

وتنقذ تدين والموسمية وتكتم... وتكتم وتكتم...



رئيس التحرير

في هذا الأمر... في هذا الأمر...

في هذا الأمر... في هذا الأمر... في هذا الأمر...

في هذا الأمر... في هذا الأمر... في هذا الأمر...

أنا عملت إيه!

جسنا في القهى تشرى الشاي لا ووضعت كل بيتنا على المقعد... القهوية القهوية... القهوية القهوية...

وقد نمت ساعداً ساعداً... وقد نمت ساعداً ساعداً... وقد نمت ساعداً ساعداً...

وقد نمت ساعداً ساعداً... وقد نمت ساعداً ساعداً... وقد نمت ساعداً ساعداً...

وقد نمت ساعداً ساعداً... وقد نمت ساعداً ساعداً... وقد نمت ساعداً ساعداً...

تخاين الماء الكبريتي... تخاين الماء الكبريتي... تخاين الماء الكبريتي...

تخاين الماء الكبريتي... تخاين الماء الكبريتي... تخاين الماء الكبريتي...

تخاين الماء الكبريتي... تخاين الماء الكبريتي... تخاين الماء الكبريتي...

تخاين الماء الكبريتي... تخاين الماء الكبريتي... تخاين الماء الكبريتي...

تخاين الماء الكبريتي... تخاين الماء الكبريتي... تخاين الماء الكبريتي...

تخاين الماء الكبريتي... تخاين الماء الكبريتي... تخاين الماء الكبريتي...

تخاين الماء الكبريتي... تخاين الماء الكبريتي... تخاين الماء الكبريتي...

تخاين الماء الكبريتي... تخاين الماء الكبريتي... تخاين الماء الكبريتي...

أهل الله الدين... أهل الله الدين... أهل الله الدين...

الشركة الإسلامية للاستثمار الخليجي... الشركة الإسلامية للاستثمار الخليجي... الشركة الإسلامية للاستثمار الخليجي...

الشركة الإسلامية للاستثمار الخليجي... الشركة الإسلامية للاستثمار الخليجي... الشركة الإسلامية للاستثمار الخليجي...

الشركة الإسلامية للاستثمار الخليجي... الشركة الإسلامية للاستثمار الخليجي... الشركة الإسلامية للاستثمار الخليجي...

الشركة الإسلامية للاستثمار الخليجي... الشركة الإسلامية للاستثمار الخليجي... الشركة الإسلامية للاستثمار الخليجي...

علوم

آلة لتكسير الخرسانة
لسرعة الهدم
بدون ضوضاء



تكنولوجيا حديثة لهدم الخرسانة بسرعة وبدون ضوضاء. هذه الآلة الجديدة قادرة على تكسير الخرسانة بعمق ٢٠ سم في وقت قصير. تتميز بالهدوء وعدم إنتاج أي نوع من التلوث. يمكن استخدامها في هدم المباني القديمة أو في أعمال الصيانة.

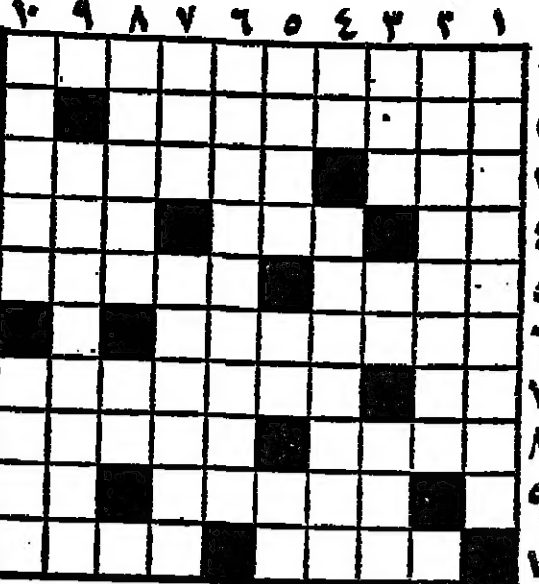
من ٧٥ سنة

في مثل هذا اليوم
١٩٠٣ سنة
١٩٠٣ سنة
١٩٠٣ سنة

حظك اليوم

الحمل ١/٢١ إلى ١/٢٢
الفرس ١/٢١ إلى ١/٢٢
الفرس ١/٢١ إلى ١/٢٢
الفرس ١/٢١ إلى ١/٢٢

كلمات مقطوعة



الكلمات المتقاطعة

١ كلمة عربية
٢ كلمة عربية
٣ كلمة عربية
٤ كلمة عربية

١ كلمة عربية
٢ كلمة عربية
٣ كلمة عربية
٤ كلمة عربية

شكر وتقدير
للمهندس محمد صلاح الدين
مدير إدارة التعليم
بمحافظة القاهرة

مركز الأجهزة العلمية
بمحافظة القاهرة
للمهندس محمد صلاح الدين

المهندس حسب الله الكفراوي
مدير إدارة التعليم
بمحافظة القاهرة

عزاء محافظة الدقهلية
للمهندس محمد صلاح الدين

عزاء محافظة الدقهلية
للمهندس محمد صلاح الدين

عزاء محافظة الدقهلية
للمهندس محمد صلاح الدين

عزاء محافظة الدقهلية
للمهندس محمد صلاح الدين

عزاء محافظة الدقهلية
للمهندس محمد صلاح الدين

مقام خيري للمهندس محمد صلاح الدين
بمحافظة القاهرة

مقام خيري للمهندس محمد صلاح الدين
بمحافظة القاهرة

مقام خيري للمهندس محمد صلاح الدين
بمحافظة القاهرة

مقام خيري للمهندس محمد صلاح الدين
بمحافظة القاهرة

مقام خيري للمهندس محمد صلاح الدين
بمحافظة القاهرة

مقام خيري للمهندس محمد صلاح الدين
بمحافظة القاهرة

مقام خيري للمهندس محمد صلاح الدين
بمحافظة القاهرة

مقام خيري للمهندس محمد صلاح الدين
بمحافظة القاهرة

السيدة ماجدة الامام
بمحافظة القاهرة

السيدة ماجدة الامام
بمحافظة القاهرة

السيدة ماجدة الامام
بمحافظة القاهرة

السيدة ماجدة الامام
بمحافظة القاهرة

السيدة ماجدة الامام
بمحافظة القاهرة

السيدة ماجدة الامام
بمحافظة القاهرة

السيدة ماجدة الامام
بمحافظة القاهرة

السيدة ماجدة الامام
بمحافظة القاهرة

شركة القمار المصرية
بمحافظة القاهرة

شركة القمار المصرية
بمحافظة القاهرة

شركة القمار المصرية
بمحافظة القاهرة

شركة القمار المصرية
بمحافظة القاهرة

شركة القمار المصرية
بمحافظة القاهرة

شركة القمار المصرية
بمحافظة القاهرة

شركة القمار المصرية
بمحافظة القاهرة

شركة القمار المصرية
بمحافظة القاهرة

شركة القمار المصرية
بمحافظة القاهرة

شركة القمار المصرية
بمحافظة القاهرة

شركة القمار المصرية
بمحافظة القاهرة

شركة القمار المصرية
بمحافظة القاهرة

شركة القمار المصرية
بمحافظة القاهرة

شركة القمار المصرية
بمحافظة القاهرة

شركة القمار المصرية
بمحافظة القاهرة

شركة القمار المصرية
بمحافظة القاهرة

شركة القمار المصرية
بمحافظة القاهرة

شركة القمار المصرية
بمحافظة القاهرة

شركة القمار المصرية
بمحافظة القاهرة

شركة القمار المصرية
بمحافظة القاهرة

شركة القمار المصرية
بمحافظة القاهرة

شركة القمار المصرية
بمحافظة القاهرة

شركة القمار المصرية
بمحافظة القاهرة

شركة القمار المصرية
بمحافظة القاهرة

شركة القمار المصرية
بمحافظة القاهرة

شركة القمار المصرية
بمحافظة القاهرة

شركة القمار المصرية
بمحافظة القاهرة

شركة القمار المصرية
بمحافظة القاهرة

شركة القمار المصرية
بمحافظة القاهرة

شركة القمار المصرية
بمحافظة القاهرة

شركة القمار المصرية
بمحافظة القاهرة

شركة القمار المصرية
بمحافظة القاهرة

شركة القمار المصرية
بمحافظة القاهرة

شركة القمار المصرية
بمحافظة القاهرة

شركة القمار المصرية
بمحافظة القاهرة

شركة القمار المصرية
بمحافظة القاهرة

شركة القمار المصرية
بمحافظة القاهرة

شركة القمار المصرية
بمحافظة القاهرة

شركة القمار المصرية
بمحافظة القاهرة

شركة القمار المصرية
بمحافظة القاهرة

انطلاقاً جديدة لشركة سابى لتصنيع أحجار التجليخ في مصر
توقيع عقد للمعونة الفنية بين :
شركة سابى وشركة نورتن الأمريكية



□ المهندس احمد سرحان رئيس مجلس إدارة شركة سابو والمستشار سيد بيوتق يوقع على المذونة الفنية للتصنيع وإنتاج لحجار التجليخ بخواصها ويضعها المهندس إبراهيم شكري نائب رئيس الهيئة العامة للتصنيع والمهندس رجاء الهادي رئيس الأمانة الفنية للصناعات المعنية □



□ المهندس أحمد سرحان والمستر سيردبيرى يتصافحان بعد توقيع العقد
□ معهما المهندس إبراهيم شركس والمهندس رجاى الهامى والمستر كيرتس كلارك □

٥٢٠ طنا انتاج المصنع الجديد لتغطية احتياجات السوق المحلية
شركة نورثن الأمريكية تقدم الخبرة الفنية لتشغيل وانتاج المصنع الجديد

☐ أحوال قطعية للخدمات المدنية
والإيرادات
☐ أحوال الجلاء لصالح وطعن
القبض والبرئتين والرقم
☐ تجليح وفصل الزواج والبرئ
والبرئتين
وتجليح طاعة ذات المست الجديد ٥٢٠
طنا سيرة إيتيمها حتى إلى ملين جاني
تزياد ن لخدمات العامة في الصف
تعليمية أحوالها البروق الحالية
والخدمات التعمير إلى الخارج
والصين بالكنز ن نظرا لاحتياجات
هذه الصناعات إلى مغزى مال من
القيمة والفئة والتكنولوجيا الحديثة
لغير ذات المست يتغير الأول من نوعه في
مصر والذي الأوسط

المعنية : وقام بتوقيع العقد المهندس
لحمد سرحان بن حماس لدارة
شركة سبي والمستر : سيد عبد
والمستر كويش كلارك : عن شركة
فورتن الأمريكية
ويعتقد ان العقد يتم إنتاج جميع
أنواع أجهزة التجهيز اللازمة للصناعة
للأغراض الآتية :

- تجهيز كافة الميغافولت المعنوية
- من افران الطاقة والمعد
- التجهيز النافذ في والفرق
- والسطح والاسطوانة
- من التجميع
- تجهيز مركبات السيارات وقواعد
- الصناديق

- تم توقيع عقد بين شركة سايبر أيجز نورث الأمريكية للاستعانة أحجار التجميع لجميع الشركات.
- طلبة مناصرات المالية وتكسر بهذا هذا العقد على تقديم المعونة الفنية بالإضافة إلى استخدام الاسم التجاري
- الوكالة التجارية لشركة نورين بضمي لأحجار التجميع والصنعة وأنها
- التصدير إلى جميع البلاد الغربية
- وأدري توقيع العقد بحضور لشخص إبراهيم عركس نائب رئيس الهيئة العامة للتصنيع والمهندس جهاد الهادي رئيس اللجنة للمصناعات
- رئيس الاسفة للتصنيع

طلب الأطباء التجميل إلى كل
إنسان يشكو من السمنة أن يشتري
ميزاناً صغيراً ، إذن قسمه كل يوم
ويجرب كل واحد نفس . وعليه
يعد ذلك أن يراعى علمه وخبرائه .
وعليه أن يضبط تدريجته اليومية في
الشيء أو العكس .
وإن أراد الاحتفاظ بالوزن الواحد ميزان
صغير في بيته إلى أن ينقص وزنه
حتى يعود الوزن بنفسه الطبيعي .
الأمين على حركة السمنة والعظم
والدم والحيوية والعلم كل جسمه .
واستعمل علماء التغذية هذا
الإنسان قليلاً ، إلى كل إنسان أن
يشتري ميزاناً لضبط في بيته .
وعليه أن يقيس لنفسه الضغط على
زرعائه ويشتري .
إن كان ضغطه قد طغى أو ذل
لرأته ، كان لا بد أن يتناول الأطباء
التي تتابع هذا المرض بصره .
وأم من ذلك أن يعرف يوماً ما أن
علمه أو لزمه ؟
وقد استخدم كثير من الجلات
العامة أجهزة لقياس الضغط . وقد
تدريجتها إلى أمريكا . وحسب
وعبرت زراعي أمريكا في جهاز
وحسب للتخصص في التغذية . والتدريج
اليوم كسب من الأطباء ، والتدريج
فازت درجة الضغط . ثم لفتت عينا
وعليا الطبيب النقي . ولكن حتى
بعد دقيقة واحدة أجاب هذا الجلات
وكانت النتيجة مختلفة . ثم تحت مرة
ثلاثة وكان الطبيب مختلفاً مرة
مع أنني لم تتعلم ولم أفسد ولم
أقبل أي مجهود في أي شيء .
وتنصح الأطباء بمحاولات
استخدام الميزان وقياس الضغط .

۵۱ غیر عنوان

المرج القوي يعرض على سرحيني في وقت واحد..

★ خلال الموسم الحالي سيعرض المسرح القومي على مسرحين في وقت واحد ابتداء من الشهر القادم . خطة المسرح الجديدة تتضمن عرض مسرحية القصة المزدوجة للكشور بالي التي يحرقها خليل منيب . المخرج الشاب الذي وصل من عهته في باريس منذ أشهر - اما البطولة فقام بها حصة توفيق وتوفيق الدقن وميرفت الجندى كما يجري الآن التفاوض مع عزت العلايلي ليقوم ببطولة المسرحية التي تبث بدورها فالتلفاز .

المسرحية الثانية [الملك لير] ويخرجها قنوق الميرداس بطولية
سناء جميل وحسنى غيث ونقلا رشاد وتبدأ عروضها الاثني عشر
بعد عودة سناء جميل من دبي .

سمية أيوب منيرة المسرح القومي قرنت أن تعرض المسرحية التي ينقلها أخرجها على الوطني على أن تعرض المسرحية الثانية على أحد صالون البيئة (الخارجي) التي على مسرح (الحسيني شلرا) - مبس - عبدالرحمن الشراوي ستبدأ أيضا بربطها في ذات الوقت بعد إجراء التجهيزات التي عليها الأثر من المؤلف لتعرض في مارس القادم - هذا الأسبوع - أرسل القومي برفقة إلى كرم الحلال في الخراج ليعود للقيام بخارج المسرحية التي ينقلها عبد الله - غيث وبعثه برفق -

فرقة الموسيقى العربية « أم كلثوم »
تعرض في كليات جامعة القاهرة

☆ نطلبة وطالبات كليات العلوم والاقتصاد والعلوم الطبيعية والعلوم
 تستقدم فرقة الموسيقى العربية .. من كلودم .. فصلاتها خصال الاسويو
 القدم ايضا انتقلت رتيبة الجفني المثمرة على الفرقة على تقديم حبيب
 لاهالي بنطنا في ٢٦ الشهر الحالي
 تستقدم الفرقة على مسرح سيد نرويش في جالها فم سونج - يا زاعا
 (الظلي) و يا زاعا (البن) و اغيت يا صليبي من ام لحسان عبد الفتا
 و كما قد تقدم اجلنا البيلوي (من كلودم من ميم رابعة) و قد تقدم
 [الرضا والنور] كما يقدم [قصر لاهالي] و قد تقدم عليه وتقدم
 خوية من احد نواصبي
 يعقباته كراه الله ..



□ نجلأ ففأ

الصراع الدامي بين نجلاء فتحي وفريد شوقي

* د. محمد العشري يبدأ رابع إنتاج للشاشة الأسبوع القادم بفيلم [الصراع الدامي] الذى تقوم ببطولته نجلاء فتحي أمام فريد شوقي وسهير صبرى والمطربة ليلى مراد .

الفيلم يخرج به اشرف فهمي ويست تصويره بين اسبانيا والقاهرة
كما تنور لعماله حول صراع بين
شقيقتين من خلال تطوير الاحداث
الاجتماعية في مصر في العشرين
علا الماضية

على الحجار يقدم أغاني فايزة أحمد

الامام محمد سلطان اتفق مع علي الجفاني على ان يقتل اغني
 [حبيبه]
 [اسك] و اتفق فايده على
 انكره كما يقدم محمد سلطان
 سيدة من شعور على اللياق
 علي الجفاني في حطات
 س السه
 علي الجفاني يشتره حاليان
 لؤلؤة اوريند وكان جهنم على
 رح الباقون



□ علي الختیار

من شريك لا خبا

■ ■ ■ مصرية الثقافة بالجيزة
تنظم مبادرات حول اللون
التشكيلية ورسوم الأطفال
والعروض المسرحية للأطفال ليقوم
العمل الأول بكأس محافظ الجيزة
عبد الفتاح عزلم .

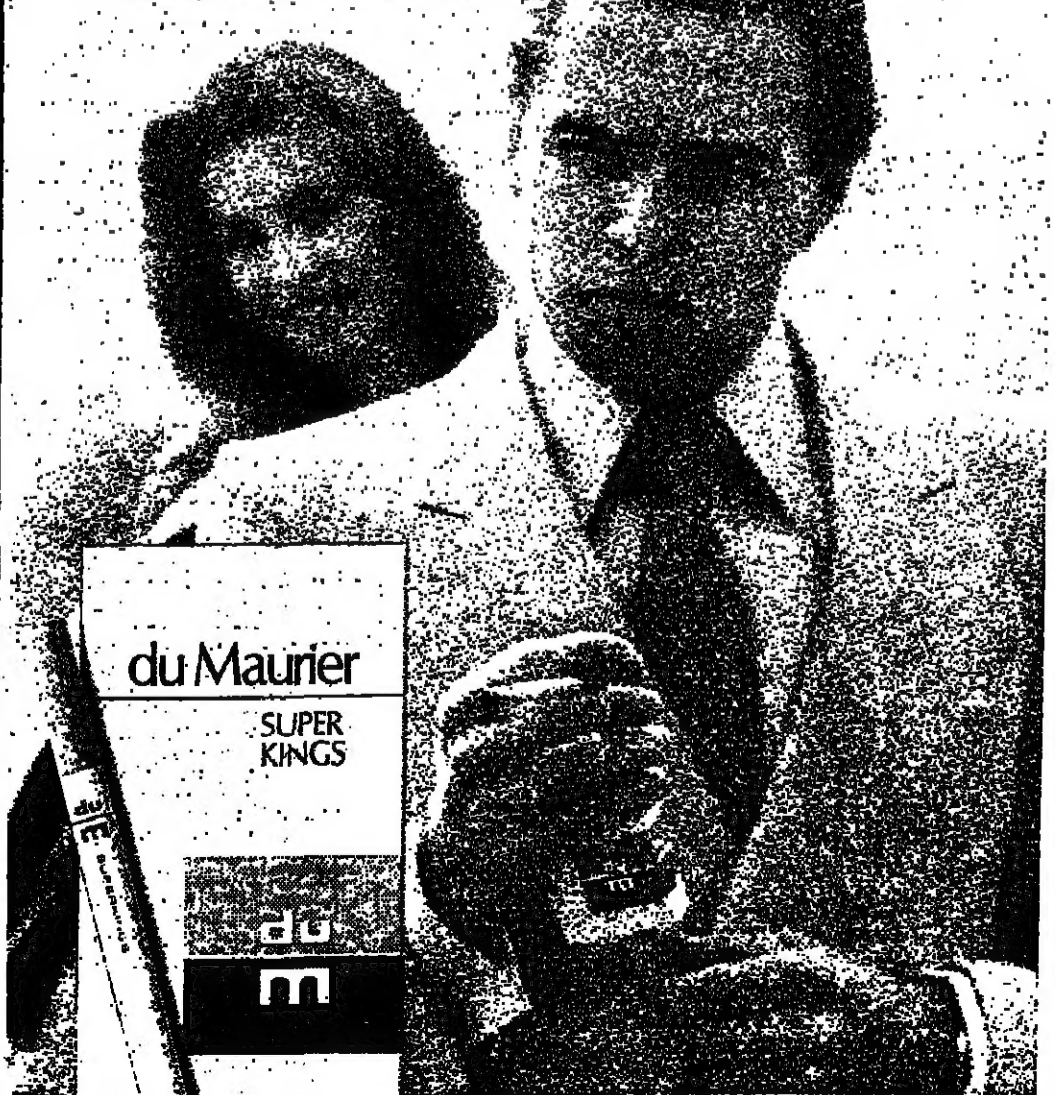
المسيقيات تبدأ من الأسبوع
القادم وتستمر على مدى أسبوع

■ اللواء فتح آل مسلامه
محافظ فرع الشيخ الجديد الفتح
أسس معرض الفنانين التشكيليين
بعض الثقافة وسيلتحق في الأسبوع
القادم معرض التصوير
الفوتوغرافي للمصور محمد
القصاص الذي يضم لقطات حية
من مختلف الأنشطة البيئية في
المحافظة والضييفين والضيوف في
بجدة الرياض.

■ محمد كوي أسماحيل وزير
 الداخلية والوقاية ضد المخدرات
 رؤوف النابوي رئيس منسك
 مكافحة مخدرات الجبهة
 المحلات التي قلها في مجال
 مكافحة الجريمة السياحية
 الفترة الماضية
 ■ جراح التجميل المصري د.
 سمير طه استبدل رؤوف قسم
 جراح التجميل بل القاهرة
 اختياره عضوا في
 منة جراح الاطباء
 من وراء جراح التجميل في
 الأوسط : الجراح المصري
 جعفري جراحة التجميل
 والفرسية

■ ■ سبيدا مهرجان نيونلهي
الصينعلى السايح في ٢ الشهر القام
ويستمر ١٤ يوما ويلة -

L'affaire du Maurier



متعة الانسجام مع دومورييه
دومورييه سيجارة سلسة، فاخرة، فاقتة الطول
ترضى جميع الأذواق... لا تنسى

باكستان واليابان
تعرضان على
مسرح الجمهورية

★ على مسرح الجمهورية سيقام
فرقة الفن الشعبي الباكستانية
عروضها ابتداء من الأسبوع القادم
وعلى مدى أسبوع ثم تعرض
اليافيت مسرحيات خاصة بالأطفال
وحتى نهاية الشهر .
الفرقة القومية للفنون الشعبية
تقدم حالياً برنامجها الجديد على
ذلك المسرح .

ARCOS اُرکوس

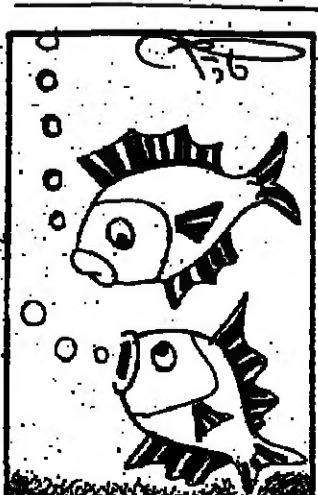


قدّم عن طريقه كريمة الرشيد -
يونيفرسال للتجارة الدولية
 * أسسها عام ١٩٨٥ وادّعى القاسم جميع الحقوق
 خلية فرقة - تيتول - كروم -
 ألو جوسم - فحاص - برنيز -
 قطع وقاسم تحت الماركة لاجل
 * يونيفرسال -
 البقعة عاهرة - والتسليم فرقة -
 قسرة تحضره قدّم البرة في
 محال العام في أي بقعة
 يونيفرسال للتجارة الدولية

أسعارنا في التصفية السنوية



<p> معرض القاهرة ١٩٤٧ شائع عبد العزيز آل سعود والمنشور كوكبي الجيتو وكوكبي الجامعة ق ١٥ : ٨٤٤٣١٥ </p>	<p> مكانة ديزل محمولة ٢ ٢ طن - خيصة ١٩٨٨ م محمولة ٢ ٢ طن - خيصة ٨٤٤ م </p>
<p> مركز النشر وطني ١٩٤٧ شائع بيور سعيد غمرة - القاهرة </p>	
<p> مكتب الإسكندرية ١٩ شائع المنايا الشرقية - خليفتا الفتى لبحارة مطبعة الرمثى ١٨ : ٩٦٩٨٠ </p>	



- اوعى تطلعي على وش
الميه .. المطرة يترخ
حامد !